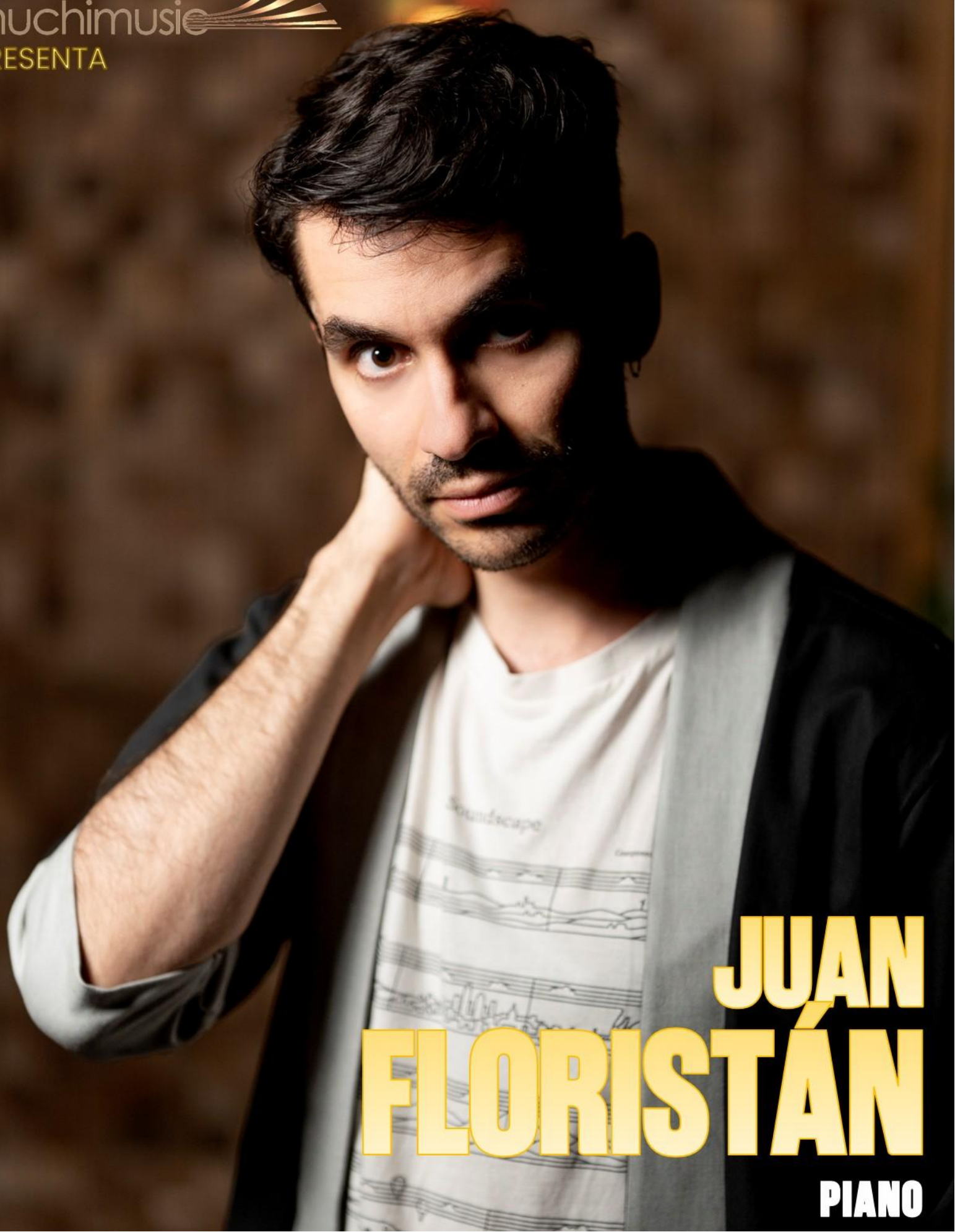


muchimusic 
PRESENTA



**JUAN
FLORISTÁN**

PIANO

JUAN FLORISTÁN



Ganador del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso de Piano “Arthur Rubinstein” 2021, del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso de Piano de Santander “Paloma O’Shea” 2015, del Primer Premio en el Concurso Steinway de Berlín 2015 y de la Medalla de la Ciudad de Sevilla, Juan Floristán es ya un referente entre las nuevas generaciones en el mundo de la música clásica.

Incansable y joven pianista nacido en Sevilla, en poco tiempo ha debutado en algunas de las principales salas del mundo, como el Royal Albert Hall (junto a la BBC Philharmonic Orchestra en el Festival de los Proms), Carnegie Hall, Wigmore Hall, la Elbphilharmonie de Hamburgo, el Teatro Colón de Buenos Aires, la Herkulesaal de Múnich, la Tonhalle de Zúrich, la Filarmonía de San Petersburgo, Béla Bartók Hall de Budapest, Teatro La Fenice de Venecia, la Laeishalle de Hamburgo, Schloss Elmau, el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, l’Auditori de Barcelona, el Charles Bronfman Auditorium de Tel Aviv, el Ateneo Rumano de Bucarest... También ha actuado en festivales como los Proms de la BBC en Londres, el Ruhr Klavier Festival de Alemania, la Academia del Festival de Verbier, el Festival Chopin de Polonia, el Festival de Santander, el Festival de Granada, el Festival Beethoven de Varsovia, entre muchos otros.

Con un repertorio que incluye más de 30 conciertos para piano y orquesta y que abarca obras desde Mozart hasta Crumb, ha sido invitado por orquestas como la BBC Philharmonic, la Orquesta Filarmónica de Israel, la Filarmónica de San Petersburgo, la Orquesta Nacional de España, la Camerata de Jerusalén, la Orquesta Sinfónica de Monterey (EEUU), la Orquesta Sinfónica de Malmö, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Orquesta de Barcelona.

Sus proyectos discográficos incluyen un CD con la BBC Concert Orchestra de Londres, un CD recital para Naxos, proyectos de música de cámara, bandas sonoras... habiendo grabado ya obras de Beethoven, Liszt, Schumann, Mussorgsky, Ligeti, Ravel, Debussy, Ginastera, Bartók, Falla, Schubert, Shostakovich y Brahms.

Actualmente también mantiene una estrecha colaboración artística con el compositor Alberto Iglesias, con quien ya ha editado tres trabajos discográficos, uno de ellos la banda sonora de la serie "Balenciaga" de Disney Plus. Sin embargo, el debut discográfico de Juan Floristán se remonta a 2012, cuando publicó su primer CD: una grabación en vivo de su concierto debut en el prestigioso Ruhr Klavier Festival de Alemania.



La lista de directores, solistas y grupos de cámara con los que ha colaborado incluye a Jesús López Cobos, Lahav Shani, Vasily Petrenko, Juanjo Mena, Pablo González, Cuarteto Casals, Ben Gernon, Marc Soustrot, Leopold Hager, Lorenzo Viotti, Josep Vicent, Max Bragado, Andrei Ionita, Pablo Ferrández, Fine Arts Quartet, Dietrich Henschel, Kian Soltani, Cristina Gómez Godoy, Pablo Barragán, por nombrar unos cuantos.

Debe su formación fundamentalmente a su madre (María Floristán), a Galina Eguiazarova y a Eldar Nebolsin. También ha recibido consejos y clases de figuras internacionales como Eberhardt Feltz, Claudio Martínez Mehner, Daniel Barenboim, Horacio Gutiérrez, Ana

Guijarro, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Nelson Goerner, Kirill Gerstein, Luca Chiantore y Stephen Kovacevich.

Aun así, mención aparte en su formación merece Elisabeth Leonskaja, que, desde que le conociera, ha significado una ayuda inestimable tanto en su carrera como en su desarrollo personal y artístico.

Sus giras le han llevado por Europa, Latinoamérica, Estados Unidos y Australia, habiendo actuado ya en España, Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Suiza, Austria, Polonia, Suecia, Rumanía, EEUU, México, Argentina, Chile, Colombia, Perú, Israel, Emiratos Árabes Unidos, entre otros.

Es desde el año 2020 profesor de piano en la Fundación Barenboim de Sevilla, y desde 2021 profesor de Ritmo Aplicado a la Interpretación en la escuela actoral “La Colmena” de Sevilla. Durante dos temporadas (2020 a 2022) formó parte del equipo del programa “La Ventana” de La Ser de Carles Francino, teniendo su propia sección de divulgación musical.

Asimismo, ha recibido formación actoral, escénica, corporal, de clown y otras disciplinas de la mano de maestros como Vicente Fuentes, Ernesto Arias, Lidia Otón, Sarah Kane, Claire Heggen, Consuelo Barrera, “Síndrome Clown”, Rocío Barriga, Iñaki Rikarte, Alejandro Saá y Pablo Béjar.

Juan Floristán es “Premio Ojo Crítico” de RTVE 2023.

JUAN FLORISTÁN ES ARTISTA OFICIAL YAMAHA

MUCHIMUSIC REPRESENTA A JUAN FLORISTÁN EN MÉXICO Y AMÉRICA LATINA.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Clic en el ícono para contactar al Manager

