



ROLANDO CANTÚ

OBOE Y
CORN
INGLÉS



VILLA BEETHOVEN. C. 35 #155, COL. EL SOL.
CP. 57200. CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL.
ESTADO DE MÉXICO. **MÉXICO.**
☎ (52-55) 28 83 26 72



ROLANDO CANTÚ

Oboe y corno inglés



Rolando Cantú es uno de los oboístas latinoamericanos más talentosos de su generación.

Nacido en Monterrey, Nuevo León, Rolando comenzó sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey para concluirlos en la Ciudad de México en la Escuela Superior de Música. Fue becario de la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez y del Centro de Producción y Experimentación de Música Contemporánea (CEPROMUSIC).

Ha realizado residencias artísticas en la Ciudad de México y en Nueva York por The Juilliard School & ACJW Ensemble ("The Academy" Fellowship) y en Tokio para estudiar música tradicional japonesa con el apoyo de Columbia University y la Toshiba Foundation.

Fue ganador del primer lugar del Concurso Nacional de Oboe en 2014, organizado por la UNAM. Desde 2010 ocupa el puesto de principal adjunto como oboe/corno inglés en la Orquesta Sinfónica Nacional y posteriormente en la Orquesta Sinfónica de Minería.

En 2022 tocó el Concierto para oboe de Ralph Vaughan Williams en el Centro Nacional de las Artes, como parte de las celebraciones por el 150 aniversario natalicio del compositor.

Clic en el ícono para contactar al Manager



REPERTORIO SOLISTA 2025-2026

OBOE

Vincent D'Indy	Fantaisie sur des themes populaires *
Jean Françaix	L'horloge de flore *
Frigyes Hidas	Concierto (1959) *
Jacques Ibert	Symphonie concertante **
Johann Wenzel Kalliwoda	Concertino, Op. 110 *
Ludwig August Lebrun	Concierto núm. 3 en do mayor *
Bohuslav Martinů	Concierto (1955) *
Wolfgang Amadeus Mozart	Concierto en do mayor K. 314 *
Lille Bror Söderlundh	Concertino (1944) **
Richard Strauss	Concierto *
Georg Philipp Telemann	Concierto en re menor TWV51:dl **
Henri Tomasi	Concierto *
Ralph Vaughan Williams	Concierto **

CORNO INGLÉS

Michael Daugherty	Spaghetti Western * #
Claude Debussy	Rapsodia (original para saxofón) * #
Gaetano Donizetti	Concertino *
Josef Fiala	Concierto en do mayor * #
Dirk-Michael Kirsch	“Jahreszeiten” Concerto, Op. 18 (2005-2007) * #
Karl Heinz Köper	Der Schwan von Pesaro (1979) * #
Vincent Persichetti	Concierto, Op. 137 ** #
Anton Reicha	Scena / recitativo & rondó *
Ned Rorem	Concierto * #
Jean Sibelius	“El cisne de Tuonela” *
Allan Stephenson	Concierto (2000) *
Eugenio Toussaint	“Gauguin” para arpa y corno inglés **
Ermanno Wolf-Ferrari	Concertino, Op. 34 *

* Orquesta

** Cuerdas

En preparación

Rolando Cantú tocando Vaughan Williams en el Auditorio Blas Galindo (2022)

