

YURY REVICH
VIOLÍN

YURY REVICH

BIOGRAFÍA



A sus 26 años de edad, el violinista Yury Revich ya es considerado como un artista multifacético de increíble profundidad y madurez.

Yury Revich fue nombrado **Revelación del Año** en los Premios ECHO Klassik 2016 y en 2015 fue seleccionado como “Artista Joven del Año” en los Premios Internacionales de la Música Clásica, así como le fue otorgada la misma distinción por el Centro Beethoven de Viena. Nacido en Moscú, actualmente posee la ciudadanía austriaca y reside en Viena.

En 2009 realizó su debut en Carnegie Hall de Nueva York y en 2013 actuó por primera vez en La Scala de Milán. Algunos de los escenarios que lo han recibido cuentan a la Philharmonie y la Konzerthaus de Berlín, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Tonhalle de Zúrich, Gewandhaus de Leipzig, Laeiszhalle de Hamburgo, el Metropolitan Art Space de Tokio, la Sala Tchaikovsky de Moscú, Cadogan Hall de

Londres y la Sala Preston Bradley de Chicago. Yury está comprometido con las causas sociales y utiliza su arte para promover eventos de caridad.

Con la Sociedad Ruso-Europea de Cooperación Internacional, de la cual Yury es Director Artístico, ha organizado un concierto en Viena en 2011 para las víctimas del tsunami en Japón. Igualmente, colabora con la organización “Pequeños corazones” que ayuda a niños rusos y ucranianos.

En 2015 organizó la Primera Gala de Caridad Austriaca “Todos por el autismo” y en septiembre de ese año tocó en el Concierto de verano de la WDR en el Gerry Weber Stadion y que fue transmitido en todo el mundo.

Dentro de sus intereses artísticos se encuentra la cinematografía; gusta de actuar y dirigir y, a la fecha, ya ha producido su primer cortometraje.

Yury Revich graba para SONY Classical, Capriccio, ARS, Odradek y OnePoint.FM, y emisoras radiales como WDR, BR, Radio Francia y muchas otras. Todas sus grabaciones se encuentran en las “playlists” de la aerolínea Lufthansa.

La versatilidad artística de Yury no conoce límites. Así como le fascina tocar música barroca en instrumentos auténticos de la época junto con la clavecinista Olga Filippova, también aborda el repertorio actual con igual compromiso. Para incrementar su repertorio, también toca constantemente como camerista en ensambles junto a artistas de primer orden como Massimo Quarta, Gary Hoffman, Liana Isakadze, Lawrence Dutton, Robert McDuffie, Daniil Trifonov y varios más. Es Artista en Residencia de los Festivales Estrella de la Aurora y de Bad Ragaz.



En 2015 Yury inició un nuevo ciclo de conciertos de talla internacional en Viena: **Noches de viernes con Yury Revich** con artistas como Paul Badura-Skoda, Alexey Igudesman, Johanna Doderer, Kotaro Fukuma y muchas celebridades más.

Como solista con orquesta, ha sido invitado por agrupaciones como las Sinfónicas Estatal Svetlanov, Verdi de Milán, Nacional de Rusia, Filarmonía Estatal de Alemania en Renania-Palatinado, Filarmonía del Noroeste de Alemania, I Pomeriggi Musicale de Milán, los Solistas de Zagreb y de Moscú y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México),

bajo las batutas de Yuri Bashmet, Mikhail Pletnev, Zhang Xian, Gintaras Rinkevicius, Yuri Simonov, Justus Frantz y muchos otros.

Desde 2008 toca en un violín construido especialmente para él por el destacado “luthier” francés Alan Karbonar, así como también pulsa un Balestrieri de 1783 que le fue otorgado por la Fundación de la Familia Goh en Singapur y la Escuela Internacional Amadeus de Viena. También ha tenido el honor de llevar de gira en el Stradivarius Duque de Alba así como en el famoso Guarneri del Gesù “ExMax Rostal” que le fueron otorgados por la Sociedad Stradivari. Hoy día toca en el Stradivarius “Aurora” construido en 1709.

Yury comenzó a tocar el violín a los cinco años de edad y actualmente prosigue su preparación con Pavel Vernikov. Proveniente de una dinastía de violinistas (desde su bisabuelo hasta su padre), a los siete años de edad ingresó a la cátedra de Galina Turchaninova (Miembro honorario de la Federación Rusa de las Artes) en la Escuela de Música Central, dependiente del Conservatorio Estatal de Moscú. A los once años tocó el Segundo concierto de Paganini con la Orquesta Sinfónica Juvenil de Finlandia. Entre 2005 y 2009 estudió con el profesor Pickaizen para más tarde ingresar al Conservatorio de Viena. Durante su tiempo de estudiante formó el “Quatuor du Soleil” integrado por jóvenes instrumentistas.

Actualmente, Yury divide su tiempo entre el concertismo y la docencia, último campo que desarrolla en la Academia WOM de España.



REPRESENTACIÓN: AMÉRICA LATINA.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Biografía actualizada: **Junio 2021**

Pulse en el ícono para contactar al Manager



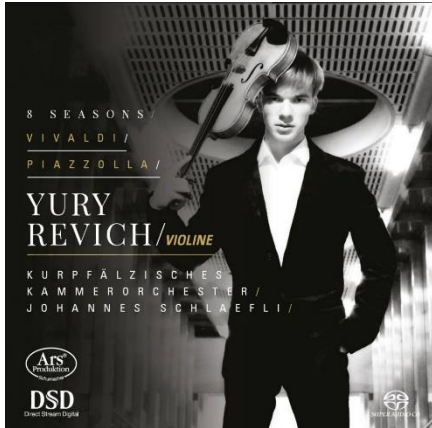
REPERTORIO

Conciertos

Giovanni Allevi	Concierto en fa menor
Samuel Barber	Concierto, Op. 14
Béla Bartók	Concierto núm. 1
	Concierto núm. 2
Ludwig van Beethoven	Concierto en re mayor, Op. 61
Johannes Brahms	Concierto en re mayor, Op. 77
Max Bruch	Concerto en sol menor, Op. 26
Johanna Doderer	Concierto núm. 2
Alexander Glazunov	Concierto en la menor, Op. 82
Dimitri Kabalevsky	Concierto, Op. 48
Aram Khachaturián	Concierto
Erich W. Korngold	Concierto, Op. 35
Édouard Lalo	Sinfonía española en re menor, Op. 21
Alexi Matchavariani	Concierto
Darius Milhaud	Concertino de primavera
Felix Mendelssohn	Concierto en mi menor, Op. 64
Wolfgang A. Mozart	Conciertos núms. 3, 4, 5
Niccolò Paganini	Concierto núm. 2 en si menor Op. 7 “La campanella”
Sergei Prokófiev	Concierto núm. 1 Op. 19
Andreas Romberg	Concierto núm. 3 en re menor, Op. 461
Robert Schumann	Concierto
Dimitri Shostakóvich	Concierto núm. 1 en la menor, Op. 77
Jean Sibelius	Concierto en re menor, Op. 57
Igor Stravinsky	Concierto en re
Piotr Ilich Tchaikovsky	Concierto en re mayor Op. 35
Henri Vieuxtemps	Concierto núm. 5 en la menor, Op. 37
Giovanni Battista Viotti	Concierto núm. 19 en sol menor
	Concierto núm. 22 en la menor
Henryk Wieniawski	Concierto núm. 1 en fa sostenido menor, Op. 14
	Concierto núm. 2 en re menor, Op. 22
Mieczysław Weinberg	Concierto

DISCOGRAFÍA

Pulse en cada portada para escuchar en Spotify

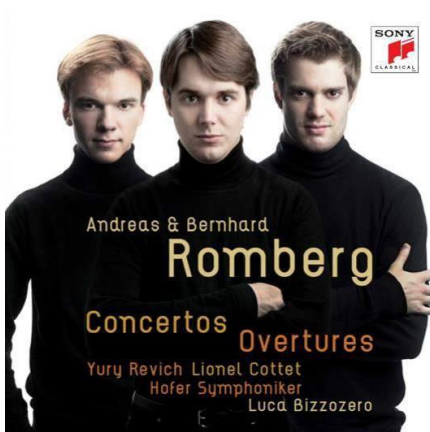


VIVALDI / PIAZZOLLA

8 estaciones

(Ganador del Premio ECHO a la Revelación del Año)

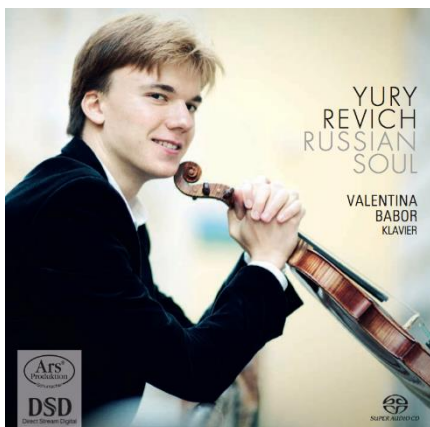
KURPFÄLZISCHES KAMMERORCHESTER. JOHANNES SCHLAEFLI, director.



ANDREAS ROMBERG

Concierto para violín No. 3

ORQUESTA SINFÓNICA DE HOF (ALEMANIA). LUCA BIZZOZERO, director.

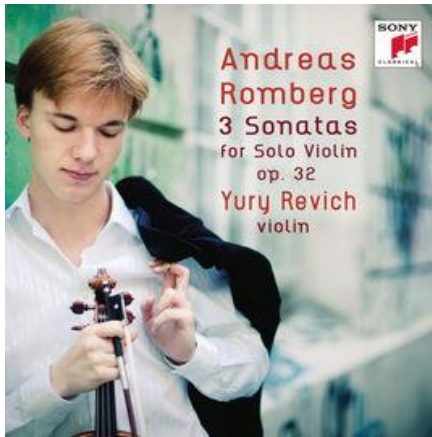


RUSSIAN SOUL

TCHAIKOVSKY / PROKÓFIEV /

SHOSTAKOVICH / HEIFETZ / SZIGETI

VALENTINA BABOR, piano.

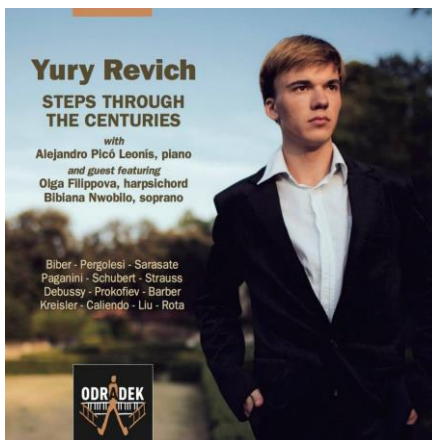


ANDREAS ROMBERG
3 SONATAS PARA VIOLÍN SOLO



MOZART / SARASATE

DONKA ANGATSCHEVA, piano.



STEPS THROUGH THE CENTURIES
KREISLER / BARBER / PROKÓFIEV /
SCHUBERT / PAGANINI / PERGOLES, etc.

ALEJANDRO PICÓ, piano. OLGA FILIPPOVA, clavecín.
BIBIANA NWOBILO, soprano.

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.
☎ (52-55) 28 83 26 72



JOHANNA DODERER
CONCIERTO PARA VIOLÍN No. 2 “EN EL ALIENTO DEL TIEMPO”

FILARMÓNICA ESTATAL ALEMANA DE RENANIA-PALATINADO. ARIANE MATIAKH, directora.



DMITRY KABALEVSKY
CONCIERTO PARA VIOLÍN

FILARMÓNICA ESTATAL ALEMANA DE RENANIA-PALATINADO. KARL-HEINZ STEFFENS, directora.