

CÉSAR

BOURGUET

VIOLONCHELO



CÉSAR BOURGUET

BIOGRAFÍA



El talento de Cesar Bourguet, sumado a una férrea disciplina e incansable búsqueda de formas perfectas de expresión musical como violonchelista, lo han llevado a sobresalir desde su estado natal Oaxaca, a países de Europa, Estados Unidos, en donde ha logrado distinciones tales como: el Premio a la mejor interpretación en el Concurso Internacional de Violonchelo Aram Khachaturián (Armenia), Primer premio en el Concurso Internacional De Voëls Am Schlern (Italia), premiado en el Concurso "Cinthy Mitchel Woods Pavillion" celebrado en la ciudad de Houston durante el Texas Music Festival (Estados Unidos) y recientemente ganador al Grammy Latino en colaboración con el Cuarteto Latinoamericano bajo el sello Sono Luminus.

Actualmente se desarrolla como solista a nivel nacional e internacional, con orquestas como la Filarmónica de la Ciudad de México, Sinfónicas de Yucatán, de la Universidad Juárez del Estado de Durango y de Oaxaca, Las Cruces Symphony Orchestra, Moores Chamber Orchestra, entre otras. César muestra un sólido interés en impulsar obras para violonchelo de compositores mexicanos y extranjeros. Parte de su tiempo lo dedica a la docencia en diversos estados de la Republica en clases magistrales y sesiones individuales. Su inquietud y amor por la música lo ha llevado a la producción de diversas grabaciones de artistas de música clásica.

El perfil musical de Cesar Bourguet es bastante completo; si bien sus interpretaciones como solista revelan una solidez y expresividad fuera de lo común, su actividad camerística es también del más alto nivel como puede constatarse en la producción discográfica "Martínez Bourguet Quartet plays Silvestre Revueltas" (MB producciones, 2007). Su más reciente CD como solista, "Dans un sommeil", incluye obras de compositores del siglo XIX. Hizo el estreno y grabación de la primera edición de la obra de cámara de José Pablo Moncayo en ocasión de su Centenario natalicio. Realizó su debut en la Merkin Concert Hall (2010) y en el Symphony Space (2011) de la ciudad de Nueva York con el Cuarteto "La Catrina". Fue profesor de la cátedra de violonchelo en la Universidad Estatal de Nuevo México entre 2010 y 2012.

César ha sido principal de violonchelo en las Orquestas Sinfónicas de Galveston y Brazosport, y fue miembro de la Florida Grand Opera Orchestra en Miami, Florida. Desde 2002 es miembro de la Orquesta Sinfónica de Minería en México; fue integrante de la Filarmónica de la Ciudad de México y actualmente es violonchelista de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, con la que anteriormente se presentó como solista con *Don Quijote* de Richard Strauss.

César Bourguet inició su educación musical a la edad de siete años con su padre, el Maestro Arturo Martínez San Juan; a los quince años continuó su formación académica en el Centro Cultural Ollin Yoliztli de la ciudad de México. Posteriormente tuvo oportunidad de estudiar en la Moores School of Music de la Universidad de Houston, así como en la Universidad Internacional de Florida en Miami y una Maestría en la Universidad Estatal de Nuevo México.

"Me fascinó, me sedujo mucho, porque es un gran talento y este Concierto de Dvořák es difícil y César lo tocó con mucha seguridad y mucha musicalidad."

Ronald Zollman

"Connotado chelista, ya que las interpretaciones de César están provistas de un muy alto nivel artístico."

Carlos Miguel Prieto

"... su gran soltura y precisión, reflejo de su gran dedicación y entrega a la música, poniendo en alto los estándares de calidad de los músicos mexicanos."

InterEscena



REPRESENTACIÓN: GENERAL MANAGEMENT.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Biografía actualizada: **Junio 2021**

Pulse en el ícono para contactar al Manager

