



RACHID  
**BERNAL**  
PIANO



## RACHID BERNAL BIOGRAFÍA



Rachid Bernal es egresado con Mención Honorífica de la Escuela “Vida y Movimiento” del Centro Cultural Ollin Yoliztli en la Ciudad de México; posteriormente, realizó cursos de perfeccionamiento en Viena, Austria.

Su formación pianística ha contado con la tutoría de los maestros Manuel Pérez Dávila, Camelia Goila y Hafes Babashahi. Ha participado en clases magistrales con artistas de la talla de Jorge Federico Osorio, Anatoly Zatín, Josef Olechowsky, Alessio Bax, Enrique Bátiz, Horacio Nuguid e Ian Hobson.

Desde su debut como solista a los 16 años con la Filarmónica de Querétaro bajo la batuta de José Guadalupe Flores, se ha presentado en recitales en

México, Canadá, Estados Unidos, España y Austria, principalmente en el “Young Artist World Piano Festival” en Minnesota; Smith Memorial Hall del Krannert Center for the Performing Arts en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign; Mountain View Performance Hall en Dallas (Texas), Corpus Christi Performing Arts Center y como solista con la Irving Symphony Orchestra en Texas dirigido por su titular Héctor Guzmán. A su vez, ha sido solista de las principales Orquestas de México como la Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Sinfónicas de Xalapa, Querétaro, Aguascalientes, Zacatecas, del Instituto Politécnico

Nacional, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y Juvenil Eduardo Mata de la UNAM, por mencionar algunas, colaborando con directores de la talla de Enrique Diemecke, Lanfranco Marcelletti, José Areán, Eduardo Strausser, Enrique Barrios y Ludwig Carrasco, entre otros.

En marzo de 2021 Rachid debutó en Guatemala con un recital en el Teatro Juan Bautista Gutiérrez como parte del Festival Internacional Bravissimo y en abril siguiente ofreció dos recitales (con programas distintos, en un mismo día) en el Performing Arts Center de Corpus Christi, Texas, bajo los auspicios de la Sinfónica de esa Ciudad. En noviembre de 2021 tocó *Los cuatro temperamentos* de Hindemith con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y en diciembre participa en el ciclo de las *Sonatas* de Beethoven organizado por el Instituto Goethe en la ciudad de México.

Rachid Bernal ha recibido diversos premios y distinciones nacionales como internacionales: fue ganador del *Piano Concerto Competition* en el “Young Artist World Piano Festival” en la Ciudad de Minnesota, por lo cual obtuvo un contrato para tocar como solista con orquesta; Segundo lugar de la IX Bienal Internacional de Piano “Música Clásica Formal” en la Ciudad de Mexicali, Baja California; el “Special Award” del 68° Concurso Internacional de Piano “Wideman” en Shreveport, Louisiana; y recientemente fue ganador del Primer lugar del IX Concurso Nacional de Piano “Angélica Morales-Yamaha”, del cual obtuvo el Tercer lugar en su edición previa.

Estudió su grado de Maestría bajo la guía del pianista español Joaquín Achúcarro en la Southern Methodist University de Dallas, Texas, y es integrante de la Joaquín Achúcarro Foundation.



#### REPRESENTACIÓN: MUNDIAL.

**POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR**

Biografía actualizada: **Junio 2022**

*Pulse en el ícono para contactar al Manager*





## REPERTORIO CON ORQUESTA (2022)



<b>Joseph Haydn</b>	Concierto núm. 11 en re mayor, Hob. XVIII
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Concierto núm. 1 en do mayor, Op. 15 Concierto núm. 3 en do menor, Op. 37 Concierto núm. 5 en mi bemol mayor, Op. 73, <i>Emperador</i>
<b>George Gershwin</b>	Concierto en fa <i>Rhapsody in blue</i>
<b>Paul Hindemith</b>	Los cuatro temperamentos (orquesta de cuerdas)
<b>Aram Khachaturián</b>	Concierto para piano en re bemol mayor
<b>Franz Liszt</b>	<i>Totentanz</i>
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	Concierto núm. 21 en do mayor, K. 467 Concierto núm. 25 en do mayor, K. 503
<b>Sergei Rajmáninov</b>	Concierto núm. 2 en do menor, Op. 18

**Maurice Ravel**

**Robert Schumann**

**Joaquín Turina**

Concierto núm. 3 en re menor, Op. 30

Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43

Concierto para piano en sol

Concierto para piano en la menor, Op. 54

Fantasia sinfónica, Op. 66

## PROGRAMAS PARA RECITAL (2022)

### I

**Robert Schumann (1810-1856)**

**Escenas infantiles Op. 15**

- 1.-De países y gentes extranjeras.
- 2.-Curiosa Historia.
- 3.-Al escondite.
- 4.-El niño que suplica.
- 5.-Felicidad.
- 6.-Acontecimiento importante.
- 7.-Ensueño.
- 8.-Junto al fuego.
- 9.-Sobre el caballo de madera.
- 10.-Casi demasiado serio.
- 11.-El niño tiene miedo.
- 12.-El niño se duerme.
- 13.-Habla el poeta.

**Franz Liszt (1811-1953)**

**Rapsodia húngara núm. 8 en fa sostenido menor**

*Intermedio*

**Modest Mussorgsky (1839-1881)**

**Cuadros de una exposición**

- Promenade I
- Gnomo
- Promenade II
- El viejo castillo
- Promenade III
- Tullerías
- Bydlo
- Promenade IV
- Baile de los pollitos en su cascarón
- Samuel Goldenberg y Schmuyle
- Promenade V
- Limoges – El Mercado
- Catacumbas
- Sepulcro Romano (Cum mortuis in lingua mortua)
- La cabaña sobre patas de gallina (Baba-Yaga)
- La gran puerta de Kiev

---

II

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)** Sonata para piano núm. 2 en do mayor, Op. 3

- Allegro con brio
- Adagio
- Scherzo: Allegro
- Allegro assai

**Manuel María Ponce (1882-1948)** Balada Mexicana

*Intermedio*

**Franz Liszt (1811-1953)** Sonata en si menor S. 178

Lento assai – Allegro energico – Grandioso - Andante sostenuto - Allegro energico