

# MUCHIMUSIC

TEMPORADA  
2024-25



## MuchiMusic Management

es una de las principales compañías de gestión artística de América Latina, especializada en el campo de la música clásica. Trabajamos en todo el mundo y promovemos algunas de las más legendarias personalidades musicales así como el talento en ascenso a través de la gestión personalizada.

A lo largo de nuestra historia que comenzó en diciembre de 1992, hemos construido nuestra reputación en el cuidado que dedicamos a todos los aspectos de las carreras de los artistas, a nuestras relaciones con los promotores de todo el mundo, y a cada uno de los proyectos que gestionamos. Todo lo que hacemos es por la pasión por la música clásica y las artes escénicas, y el deseo de ofrecer actuaciones de alta calidad a todos los rincones del mundo.

**Nuestro principal objetivo:  
trabajar para la música y hacer feliz a la gente.**



[www.muchimusic.com](http://www.muchimusic.com)



# DIRECTORES

DANIEL ABAD CASANOVA

RICARDO ARZATE

YANIV ATTAR

MATTHIAS BAMERT

JOSHUA DOS SANTOS

ARTHUR FAGEN

CHRISTIAN GOHMER

DAVID HANDEL

JEAN-MICHAËL LAVOIE

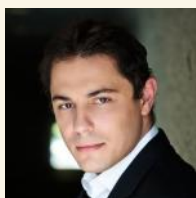
JOSÉ LUIS LÓPEZ ANTÓN

RICHARD MARKSON

ALBERT E. MOEHRING

URIEL RODRÍGUEZ SOTO

VLAD VIZIREANU



# PIANO

JOAQUÍN ACHÚCARRO

GIUSEPPE ALBANESE

MARTA AZNAVOORIAN

KRISTHYAN BENÍTEZ

RACHID BERNAL

EDUARDO FERNÁNDEZ

GASTÓN FRYDMAN

EVGENY GENCHEV

GERWIG & GONZÁLEZ

MARIO HÄRING

GEORGE HARLIONO

CHRISTIAN LEOTTA

FABIO MARTINO

CRISTINA ORTIZ

JORGE FEDERICO OSORIO

ALFREDO OVALLES

SANTIAGO PIÑEIRÚA

CONRAD TAO

ALEJANDRO VELA



# VIOLÍN

STEPHANIE CHASE

CHRISTIAN SVARFVAR

KYOKO TAKEZAWA



# VIOLA

JESÚS RODOLFO

MIKHAIL ZEMTSOV





# VIOLONCHELO

CÉSAR BOURGUET

*In Memoriam 1983-2023*

JOHN-HENRY CRAWFORD

KYRIL ZLOTNIKOV



# CLARINETE

SÓCRATES VILLEGAS





# PERCUSIÓN

JAVIER NANDAYAPA

EUSEBIO SÁNCHEZ



# ARPA

EMMANUEL PADILLA HOLGUÍN



# ENSAMBLES

LINCOLN TRIO  
CUARTETO RUVALCABA  
JERUSALEM QUARTET



# VOCES

LOURDES AMBRIZ

Soprano



JOSUÉ CERÓN

barítono







## JOSÉ-MARÍA ÁLVAREZ

### Director General

José-María Álvarez, nacido en la Ciudad de México, presentó a su primer artista en México en 1988 cuando contaba con 21 años de edad. Su interés en la organización de conciertos se gestó en él siendo casi un niño cuando, con tan sólo 15 años, solicitó un trabajo de verano en la Filarmónica de la Ciudad de México. Todo ello, aunado a sus estudios musicales, le permitió con el paso del tiempo sumergirse en el ambiente musical mexicano.

Al dar fin a sus estudios de Relaciones Internacionales en la Universidad Nacional Autónoma de México trabajó de lleno en las que han sido sus dos pasiones: la radio y la gestión cultural.

Desde muy joven ha desempeñado diversos cargos en agrupaciones como la Filarmónica de la Ciudad de México (donde fue asistente personal del Maestro Jorge Mester y posteriormente Gerente artístico, entre 2002 y 2004), Sinfónica de Minería (con la que trabajó con el Maestro Herrera de la Fuente como Coordinador técnico, 1986), Sinfónica Nacional de México (Coordinador de operaciones, invitado por el Maestro Enrique Arturo Diemecke en 1990) y Filarmónica de Querétaro (Gerente artístico, 2004-2005). También colaboró en la fundación del grupo Solistas de México bajo la dirección de Eduardo Mata (1986).

Igualmente, fue Classical Label Manager de Warner Music México en 1994 y Subdirector de Programación Artística del Centro Nacional de las Artes en la Ciudad de México.

Animado por muchos de los artistas a los que ya había presentado en México como los violinistas Stephanie Chase y Pierre Amoyal y los pianistas Tedd Joselson y Alan Marks, así como por sus amigos personales Eduardo Neri y Enrique Arturo Diemecke, fue que en 1992 fundó MuchiMusic.

Entre sus otras actividades ha desarrollado una importante carrera como narrador, presentándose con las principales orquestas y directores de México. José-María Álvarez es un reconocido radiodifusor en México y ha desempeñado esa labor desde hace más de tres décadas.

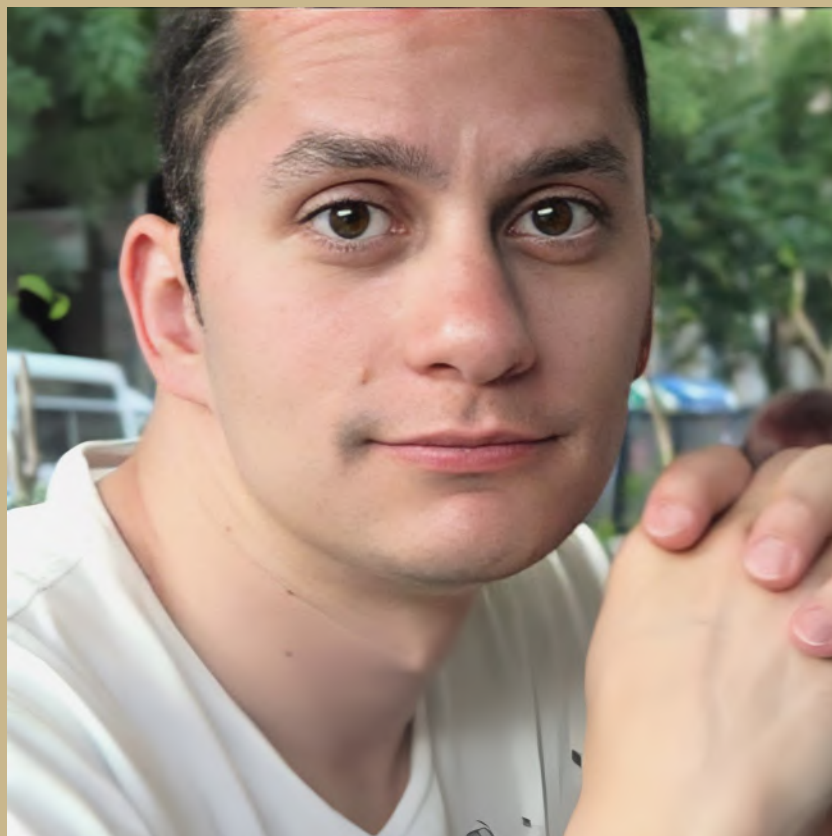
También ha escrito notas al programa desde 1983 para Orquestas como la Sinfónica Nacional de México, Filarmónica de la Ciudad de México, Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Sinfónica del Estado de Hidalgo, Filarmónica de Jalisco y desde 2018 es anotador oficial de la Sinfónica del Estado de México y de la Filarmónica Mexiquense.

**Recibió la "Medalla al Mérito de las Artes" en 2017 en reconocimiento a treinta años al servicio de la radio musical.**



[MuchiMusic Mgmt](#)

[josemaria@muchimusic.com](mailto:josemaria@muchimusic.com)



## RODRIGO DÍAZ

Director Asociado

Rodrigo Díaz nació en la Ciudad de México. Se instaló en Barcelona (España) donde realizó estudios de Licenciatura en Comunicación y Periodismo y un Máster en Creación de Videojuegos por las Universidades Ramon Llull y Pompeu Fabra de Barcelona; posteriormente, se trasladó a Londres (Inglaterra) donde obtuvo una licenciatura en Music Business and Arts Management en la Middlesex University de Londres y un posgrado en Arts Management and Cultural Heritage en la Universidad de Leeds. Rodrigo fue Road Manager de varias bandas de rock en su época universitaria y también trabajó para COSEOM Limited en Londres como Video Marketing Freelance. Sus pasatiempos incluyen asistir a conciertos de todo tipo de música, ópera y ballet y juega fútbol y tenis todos los fines de semana.

[rodrigo@muchimusic.com](mailto:rodrigo@muchimusic.com)



[MuchiMusic Mgmt](#)

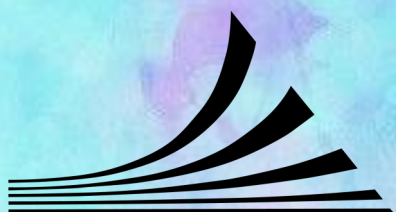




1992



2007



MUCHIMUSIC

2010



## VILLA BEETHOVEN

Barrio de Xochitépetl  
San Antonio Tecómitl. Milpa Alta  
12100. Ciudad de México  
**MÉXICO**



55 28 83 26 72

55 17 83 21 41